



© Sebastian Sontacchi

## **5. Komponierwerkstatt für junge Komponistinnen und Komponisten zwischen 12 und 18 Jahren**

**Helmut Schmidinger, Leitung  
Komponist, Gastprofessor für  
Kompositionspädagogik an der KUG**

Komponist sein ist für mich weniger eine Berufsbezeichnung als viel mehr eine Wertehaltung, die, der Übersetzung des Wortes *compositio* folgend, das Verbindende über das Trennende stellt.

Hörbar wird das in meinen unterschiedlichen Beziehungsweisen zur vielfältigen Musiktradition oder in der variationsreichen Verbindung von Literatur und Musik bei vielen literarischen Zitaten als Titel instrumentaler Werke.

Wertvolle Wegweiser für meine künstlerischen »Bergtouren« waren Gerd Kühn, Hans-Jürgen von Bose und Gerhard Wimberger. Die weitere künstlerische Route entsteht im Dialog mit Interpreten wie Christian Altenburger, Wolfgang Holzmaier, Ildikó Raimondi oder Dennis Russell Davies und dem Publikum in Tokyo, New York, Prag, Paris oder Wien, bei Festivals wie dem Lucerne Festival, den Bregenzer Festspielen, dem Carinthischen Sommer oder dem Brucknerfest Linz.

Besondere Markierungen auf diesem Weg sind der Kulturpreis des Landes Oberösterreich, Förderungspreis der Republik Österreich, Theodor-Körner-Preis und das Staatsstipendium.

Komponieren für und mit Kindern und Jugendlichen ist mir eine Herzensangelegenheit, die ich bei meiner Lehrtätigkeit im Rahmen des Studiums »Kompositionspädagogik« an der Kunstuniversität Graz weitergeben darf. Dort leite ich eine Kompositionsklasse für Kinder und Jugendliche mit dem Ziel, das kreative Ausdrucksvermögen von Kindern und Jugendlichen ausgehend von ihren eigenen musikalischen Erfahrungen sowohl im Einzel- als auch im Gruppenunterricht besonders zu fördern.

Zum Lösen komplexer kompositorischer Knoten trete ich zwischendurch in die Pedale meines Rennrades, das mich vorzugsweise wieder über Bergstraßen führt.

[www.helmutschmidinger.at](http://www.helmutschmidinger.at)