

## **Tagung für MusikvermittlerInnen in Salzburg: 26.-28. Feb 2015**

### **Projekte mit interdisziplinärem Ansatz stehen dabei im Vordergrund**

Wien, 17. Februar 2015 – Kommende Woche veranstaltet die **Plattform Musikvermittlung Österreich** vom **26. – 28. Februar 2015** eine Tagung zum Thema „**Musik in Szene – Szenen in Musik - Interdisziplinäre Aspekte der Musikvermittlung**“ ([www.musicaustria.at/mv-tagung](http://www.musicaustria.at/mv-tagung)) in der **Universität Mozarteum Salzburg**. Die Tagung richtet sich an Musik- und KulturvermittlerInnen aller Kultur- und Bildungseinrichtungen aus ganz Österreich. Die Veranstaltung soll Best-Practice-Modelle thematisieren und den Erfahrungsaustausch sowie die Diskussion über Gemeinsamkeiten und Differenzen in Methoden und Herangehensweisen in den unterschiedlichen Disziplinen fördern.

Bei der 3-tägigen Veranstaltung wird in anwendungsorientierten Workshops aus unterschiedlichen Vermittlungssparten, in Vorträgen und Diskussionen den Fragen nachgegangen: Was macht „Interdisziplinarität“ aus? Was bedeutet „interdisziplinär“?

Ein besonderes Highlight stellt die multimediale Konzertperformance „**Reich mir die Hand, mein Leben ... Mozart, die Handtaschen und besondere (Verführungs-) Szenarien**“ der Stiftung Mozarteum dar: Bei dieser Veranstaltung (Freitag, 27.2., 10.00 – 12.00 Uhr) wird eine auf Mozarts Don Giovanni basierende Handtaschenkollektion, die von SchülerInnen produziert wurde, in Kombination mit einem Kurzstummfilmprogramm und einem Puppenspiel in Szene gesetzt. Mitglieder des österreichischen ensembles für neue musik (oenm) liefern dazu die musikalische Begleitung.

**Anwendungsorientierte Workshops** bilden einen weiteren Schwerpunkt der Tagung: Die TeilnehmerInnen haben Gelegenheit, in interdisziplinäre Projekte einzutauchen und selbst aktiv zu werden. Die türkische Tänzerin Ceren Oran etwa wird einen „**Soundpainting**“ Workshop leiten, in dem die 1974 von Walter Thompson entwickelte Kompositionszeichensprache im Vordergrund steht (<http://youtu.be/hUANMDDKs-U>). Der Komponist und Musikpädagoge Burkhard Friedrich wird über experimentelle Klanggestaltung und graphische Notation referieren, und die deutsche Musikvermittlerin Anke Fischer wird das von ihr kuratierte Projekt „**Ausflug**“ des Ensemble Resonanz vorstellen (<http://youtu.be/lLaw0D5q3Hg>), das für den Junge Ohren Preis 2014 nominiert wurde.

Ein weiteres Projekt, bei dem das Thema Interdisziplinarität im Vordergrund steht, ist die Workshopreihe „**Pinselklänge**“, eine Kooperation des Tiroler Symphonieorchester Innsbruck mit den Tiroler Landesmuseen. Begleitet von einer Kunstvermittlerin und einer Musikvermittlerin malen SchülerInnen im Atelier ein Bild zur Musik und erfinden im Museum Musik zu einem Bild. Diese nonverbale Kommunikation ermöglicht einen spannenden und ungewöhnlichen Zugang zur Bildenden Kunst und zur Musik.

Der Kooperationspartner **Europäische Mozart Wege** veranstaltet am Donnerstag, den 26. Februar 2015 ein internationales **Symposium** zum Thema „**Sistema – inspired Music Education in Europe and Beyond – Enabling social change through collective music-making**“ (Informationen unter [www.mozartways.com](http://www.mozartways.com)). Experten aus Großbritannien, Italien, Belgien, den USA, Canada und Österreich werden im Rahmen des Symposiums diskutieren, worin die Besonderheiten des El Sistema Ansatzes im Bereich der Musikvermittlung liegen. Eine Panel-Diskussion mit dem Titel "Neu - Jung - Verwegen" geht der Frage auf den Grund, warum sich soziale Musikprojekte wie El Sistema in Europa und darüber hinaus als wirksame Programme der Publikumsentwicklung im Bereich der klassischen Musik einsetzen lassen. Die Europäischen Mozart Wege sind ein internationales Netzwerk, das Städte, Regionen und Einrichtungen in jenen europäischen Ländern verbindet, die Mozart auf seinen Reisen besuchte.

Musikvermittlung und konzertpädagogische Workshops ergänzen und bereichern das österreichische Musikleben auf vielfältige Weise. Kaum ein Ensemble, Konzertveranstalter oder Opernhaus verzichtet mittlerweile auf diese künstlerisch-pädagogische Kommunikation mit seinem jungen und erwachsenen Publikum. Die berufliche Praxis von MusikvermittlerInnen profitiert von fachlichem Austausch, geteilten Erfahrungen und Visionen für die Zukunft.

Die **Plattform Musikvermittlung Österreich** ([www.musicaustria.at/magazin/musikvermittlung-oesterreich-im-ueberblick](http://www.musicaustria.at/magazin/musikvermittlung-oesterreich-im-ueberblick)) bietet in Form von Vernetzungstreffen und Tagungen, Projektvorstellungen im „Channel Musikvermittlung“ sowie einem monatlichen Newsletter (Anmeldung unter [www.musicaustria.at/newsletter](http://www.musicaustria.at/newsletter)) mit Informationen zu aktuellen Veranstaltungen und Projekten, Ausschreibungen, Preisen und Aus-, Fort- und Weiterbildung eine Basis, auf der Kommunikation und Erfahrungsaustausch praxisnah geschehen kann. Die konzeptionelle Leitung der Tagung liegt bei Constanze Wimmer, Studiendekanin und Leiterin des Lehrgangs Musikvermittlung an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz.

Beheimatet ist die **Plattform Musikvermittlung Österreich** beim **österreichischen Musikinformationszentrum mica – music austria**, ([www.musicaustria.at](http://www.musicaustria.at)) der wichtigsten Anlaufstelle für Informationen über zeitgenössische österreichische Musik aller Genres und darüber hinaus ein kompetenter Ansprechpartner und Berater für österreichische Musikschafter. Die kostenlosen Angebote des mica – music austria erstrecken sich von Karriere- und Rechtsberatung über Workshops bis hin zu Online-Services wie der music austria Musikdatenbank ([db.musicaustria.at](http://db.musicaustria.at)), dem online Noten- und MP3-shop ([shop.musicaustria.at](http://shop.musicaustria.at)) sowie dem online Musikmagazin, bei denen die Promotion heimischer Musikschafter im Vordergrund steht. Der unabhängige, gemeinnützige Verein wurde 1994 auf Initiative der Republik Österreich gegründet und feiert 2014 mit einer Reihe von Aktivitäten 20 Jahre Engagement für und mit österreichischen Musikschaftern.

**MUSIK IN SZENE – SZENEN IN MUSIK  
INTERDISZIPLINÄRE ASPEKTE DER MUSIKVERMITTLUNG  
26. – 28. Februar 2015**

Detailliertes Tagungsprogramm: [www.musicaustria.at/mv-tagung](http://www.musicaustria.at/mv-tagung)

Veranstaltungsort: Universität Mozarteum Salzburg (Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg)

Tagungsgebühr: € 35 (Für Studierende aller Universitäten ist die Teilnahme kostenlos.)

**Anmeldung nur mehr auf Warteliste möglich.**

Information & Anmeldung:

Marie Kristin Krammer ([tagung.musikvermittlung@musicaustria.at](mailto:tagung.musikvermittlung@musicaustria.at), +43 664 234 4557)

###

**Rückfragehinweis:**

*Kerstin Schuetz-Mueller*

[ksm@musicaustria.at](mailto:ksm@musicaustria.at)